

Jusepe de Ribera,  
*San Francesco di Paola*  
San Pietroburgo,  
Museo Statale Ermitage



I grandi protagonisti della scena artistica del XVII secolo giungono a Bassano del Grappa in un evento espositivo affascinante che, dal 17 marzo al 10 giugno, sarà allestito a Palazzo Bonaguro. In occasione del quarto centenario della nascita della Beata Giovanna Maria Bonomo (Asiago 15 agosto 1606 – Bassano del Grappa 1 marzo 1670), la città, infatti, presenta al grande pubblico una straordinaria iniziativa culturale con prestigiosi capolavori d'arte prodotti nel corso del Seicento.

Oltre settanta capolavori provenienti dai più importanti istituti museali nazionali ed internazionali – tra i quali i Musei Vaticani e l'Ermitage di San Pietroburgo – sono qui riuniti per testimoniare, scoprire ed apprezzare il fermento artistico che ha caratterizzato quegli anni e le modalità con cui l'arte divulgava il messaggio religioso.

Nomi tra i quali **Caravaggio**, **Peter Paul Rubens**, **Gian Lorenzo Bernini**, **Jusepe de Ribera**, **Murillo**, **Alessandro Algardi**, **Carlo Maratta**, **Ludovico Carracci**, **Guido Reni**, **Pietro da Cortona**, **Federico Barocci**, **Leandro Bassano**, **Il Guercino**, sono infatti testimoni, con il loro lavoro, degli anni di intensa e magistrale attività artistica che ha attraversato l'Italia e l'Europa intera, proponendo un

approfondimento dell'iconografia religiosa alla luce dei precetti sanciti dal Concilio di Trento, in uno straordinario racconto narrato per immagini.

Personalità e sensibilità diverse affrontano una tematica complessa - quale la divulgazione dei nuovi ideali religiosi della Chiesa riformata - ma nel contempo tanto coinvolgente ed appassionante da far raggiungere alcuni degli esiti più alti dell'arte del tempo.



Federico Barocci.  
*Riposo durante la fuga in Egitto*  
(Madonna delle ciliegie)

Città del Vaticano, Musei Vaticani, Pinacoteca

Così, se da un lato il problema della santità viene affrontato per dare una risposta alla Riforma ed al suo attacco al culto dei santi e per definirne i modelli, dall'altro l'arte barocca celebra con il massimo della sontuosità e della magnificenza il primato spirituale e temporale della Chiesa Cattolica, integrando architettura, scultura, pittura in scenari fastosi e coinvolgenti.

Le opere esposte a Bassano del Grappa esprimono chiaramente questa dualità, e, nelle sue diverse sezioni, la mostra ripercorre i principali soggetti della produzione sacra dell'epoca, in una panoramica quanto mai varia ed affascinante delle illustri personalità artistiche che questo tema hanno sentito e sviluppato.

Dalla forte spiritualità dell'ultimo **Barocci** con la bellissima *Madonna delle ciliegie*, al lirismo del *San Francesco* di **Ludovico Carracci**, dal classicismo sofisticato di **Guido Reni**, alla forte tensione chiaroscurale degli anni giovanili di **Guercino** così come appare nella sua profonda *Visione di Santa Chiara* fatta di luce e colore, ancora: dalla pittura emozionale e psicologica dell'arte di **Bernardo Strozzi** nel *San Francesco in adorazione* o nella bellissima versione della *Carità*, all'esplosione barocca, teatrale e immaginifica di **Pietro da Cortona**,



Gregorio De Ferrari  
*Transito di Santa Scolastica*  
Genova, Museo Diocesano

Stefano Maderno  
*Nicodemo con il corpo di Cristo*  
San Pietroburgo  
Museo Statale Ermitage



dal virtuosismo di **Luca Giordano**, alla pittura levigata di **Carlo Maratta**, tutto è rivolto al coinvolgimento emotivo del fedele ed alla sua formazione religiosa.

Il vero grande regista di tutto questo itinerario virtuosistico è **Gian Lorenzo Bernini**, presente in mostra con alcuni tra i più significativi modelli in terracotta provenienti dal Museo Statale Ermitage di San Pietroburgo. Con i suoi lavori di scultore, architetto e urbanista, l'artista contribuisce a rinnovare e ridisegnare Roma e la corte papale, esaltando ogni virtuosismo in nome della "propaganda fide".

Altro straordinario protagonista è **Caravaggio**, nelle cui opere, le inquietudini religiose dell'epoca trovano

un'espressione di sconcertante e crudo realismo. L'artista, con la sua rivoluzione poetica, rappresenta un caso forse unico nel panorama generale delle rappresentazioni sacre del tempo. Due sono le opere esposte: la bellissima e sensuale *Maddalena in estasi*, realizzata dall'artista durante la sua latitanza, e *l'Estasi di San Francesco*, una delle più importanti e documentate versioni realizzate dal **Caravaggio** con questo soggetto.

Infine, tra i tanti capolavori in mostra, una segnalazione merita anche il bellissimo olio di **Peter Paul Rubens**, prestato dall'Ermitage. Nell'opera dalla corposa pennellata, Rubens riunisce per la prima volta due motivi iconografici ricorrenti nella pittura del tempo, benché tratti da testi apocrifi: *l'Assunzione* e *l'Incoronazione della Vergine*.

Un incontro tra "giganti" quindi, che qui, a Bassano del Grappa, trova la sua giusta legittimazione. La città infatti si dimostra ancora una volta centro all'avanguardia nell'ideazione di eventi culturali di qualità, eventi coniuganti il profondo attaccamento degli abitanti alla propria storia ed alle proprie radici, e la volontà di proporre tematiche nuove, sempre nel segno dell'arte.

Michelangelo Merisi da  
Caravaggio  
*Santa Maria Maddalena in estasi*  
Roma, collezione privata



**Sede**  
Palazzo Bonaguro,  
Via Angarano 77  
Bassano del Grappa (VI)

**Periodo e Orario**  
Dal 17 marzo al 10 giugno 2007  
Tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00  
(chiusura biglietteria 18)

**Come arrivare**  
*In aereo*  
Aeroporto Marco Polo, Venezia Tessera  
(90 km da Bassano)  
Aeroporto Valerio Catullo, Verona Villafranca  
(100 km da Bassano)  
Aeroporto di Treviso (50 km da Bassano)

*In auto*  
**Autostrade**  
A 4 - E 70 Serenissima Venezia - Milano uscita  
Padova ovest  
A 13 Bologna - Padova uscita Padova sud  
A 27 uscita Treviso  
A 31 Vicenza - Piovene Rocchette uscita Dueville  
**Statali**  
Ss 47 Padova - Trento  
Ss 248 Schiavonesca Marostica

*In treno*  
Linea Venezia - Trento  
Linea Padova - Bassano del Grappa

**Principali parcheggi del Centro storico**  
1- Prato S. Caterina, 2- Cimberle Ferrari  
3- Piazza Terraglio, 4- Cadorna, 5- Via Volpato  
6- Stazione FS



**Biglietti**  
**Intero € 6**  
**Ridotto € 4** (per gruppi min. 15- max 30 persone;  
minori di 18 anni e maggiori di 60; militari con  
tesserino; possessori di biglietti del Museo Civico  
di Bassano e dei percorsi turistici cittadini).  
**Gratuito** per bambini inferiori a 6 anni e per un  
accompagnatore di ogni gruppo o scolaresca.

**Visite guidate**  
Il servizio facoltativo di visita guidata per gruppi  
(da 15 a 30 componenti) prevede un costo di € 65  
Per le scolaresche la tariffa è di € 35

**Audioguide**  
Noleggio per persona € 4

**Informazioni**  
Per informazioni, prenotazioni e acquisto  
biglietti  
Numero verde 800.533.633

**Prenotazioni**  
gruppi e scolaresche tel. 0424 217809  
fax 0424 217820 dal lunedì al venerdì 9.00-13.00 e  
15.00-18.00  
Individuali **Biglietteria Palazzo Bonaguro**  
tel. 0424 502923 (attivo dal 17 marzo)

**Costo di prenotazione** € 1 per i singoli,  
€ 10 per gruppi (min 15- max 30 persone).  
Per le scolaresche prenotazione gratuita ma  
obbligatoria

**Ristorazione**  
Nel periodo della mostra sarà attivo, solo per  
gruppi e previa prenotazione obbligatoria, un  
servizio di ristorazione effettuato dai ristoratori  
Bassanesi presso Palazzo Bonaguro  
(tel. 0424 570502)

**Per ulteriori informazioni**  
Assessorato alla Cultura  
Città di Bassano del Grappa  
tel. 0424 217821 fax 0424 217820  
cultura@comune.bassano.vi.it

**Informazioni su città e territorio**  
I.A.T. Ufficio Informazioni Accoglienza Turistica  
tel. 0424 524351

#### Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana

**Promotori**  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Comitato Nazionale per le celebrazioni del  
IV centenario della nascita della  
Beata Giovanna Maria Bonomo (1606-1670)  
Città di Bassano del Grappa  
Regione del Veneto

**Sostenitori**  
Fondazione Cariverona  
Camera di Commercio di Vicenza  
Vicenza é  
**si ringraziano**  
Ali Supermercati  
Associazione Artigiani  
Bassano Solidale  
Centro Più  
CosBrenta  
Distillerie Nardini  
Latterie Vicentine

**Mostra a cura di**  
Sergey Androsov  
Francesco Buranelli  
Mario Guderzo

**Organizzazione**  
Villaggio Globale International  
Assessorato alla Cultura e Turismo  
Città di Bassano del Grappa

**Progetto di allestimento e direzione lavori**  
Peter Paul Eberle, Padova

**Ufficio Stampa**  
Villaggio Globale International  
Mara Vitali Comunicazione per Skira

**Catalogo**  
Skira

Bartolomé Esteban Murillo  
*Gesù e Giovanni Batista bambini*

San Pietroburgo,  
Museo Statale Ermitage

Johann Liss  
*Visione di San Gerolamo*

Vicenza, Musei Civici-Pinacoteca



Carlo Maratta  
*La Vergine appare a San Francesco  
di Sales*

Forlì, Pinacoteca Civica

**Bassano del Grappa**  
Una città da visitare

**Chiesa della Beata Giovanna**  
La chiesa settecentesca nell'omonima  
via, conserva le spoglie e le reliquie della  
Beata co-patrona della città, alla quale è  
dedicata la mostra "Il Meraviglioso e la  
Gloria" nell'occasione del quarto cente-  
neraio della nascita.  
Aperta tutti i giorni: 9-12 e 15-18

**Chiesa di San Francesco**  
La splendida chiesa trecentesca su Piazza  
Garibaldi è l'edificio religioso più impor-  
tante della città. Un recente e accurato  
restauro l'ha riportata alla primitiva,  
preziosa eleganza.  
Aperta tutti i giorni: 8-12 e 15-18,30

**Chiesa di San Giovanni**  
La chiesa settecentesca domina tutto il  
lato meridionale di Piazza Libertà. La  
arricchisce la cappella del SS. Sacramen-  
to, la più raffinata espressione del rococò  
bassanese.  
Aperta tutti i giorni: 9-12

**Museo Civico**  
Il più antico museo della terraferma  
veneta, ha sede sin dal 1840 nell'antico  
Convento di San Francesco. Conserva  
una ricca pinacoteca di oltre 550 dipinti  
dove spiccano la più rilevante raccolta  
pubblica di Jacopo Da Ponte,  
l'eccezionale fondo canoviano, preziose  
collezioni archeologiche e naturalistiche.  
Aperto da martedì a sabato: 9-18,30 e  
domenica: 15,30-18,30  
tel. 0424 522235

Paolo Emilio Besenzi  
*Santa Caterina bacia il costato  
di Cristo*

Reggio Emilia, Musei Civici-Galleria  
Fontanesi

**Museo Civico della Ceramica**  
Ha sede a Palazzo Sturm, affacciato sul  
Brenta, dove è esposta una straordinaria  
collezione di terraglie, maioliche e  
porcellane realizzate tra il XIII e il XX  
secolo.  
Aperto sabato e domenica: 9,30-12,30 e  
15-19  
tel. 0424 524933

**Museo degli Alpini**  
Sul celebre Ponte, all'interno  
dell'omonima taverna, il Museo degli  
Alpini raccoglie interessanti  
testimonianze, cimeli e reperti legati allo  
storico corpo.  
Aperto da martedì a domenica: 9-20

**Museo della Grande Guerra**  
E' ospitata a Ca'Erizzo, una bella villa del  
'400 sulle rive del Brenta, sede della Croce  
Rossa Americana durante il primo  
conflitto mondiale dove soggiornarono  
anche Hemingway e Dos Passos.  
Visite su appuntamento: tel. 0424 524351

**Mondo Animale**  
E' allestita all'ultimo piano di Palazzo  
Bonaguro, la prima sezione espositiva  
permanente delle raccolte naturalistiche  
recentemente acquisite dal Museo Civico.  
Aperto  
sabato e domenica: 10-12,30 e 15-18  
Da martedì a venerdì solo su  
prenotazione: tel. 0424 522235

**Torre Civica**  
da martedì a domenica:  
9,30-12,30 e 15-18



# Il Meraviglioso e la Gloria

Grandi Maestri  
del Seicento in Europa